



СИНИЦЫНЫ

23 октября 2012



специальный выпуск

СТРАНИЦЫ

ТЕМА НОМЕРА

Известно, что слоны в зоопарке у нас

Петербург – многоликий город и для каждого человека – свой.

Для нас этот город величественный и строгий, как Лондон, романтический, как Париж, музыкальный, как Вена и сказочный, как Венеция. Из года в год Петербург меняется вместе с его жителями, строятся дома – Петербург приобретает новые черты. Для нас Петербург – живое существо, и это – непростое, эмоциональное, страстное и в то же время спокойное и интеллигентное существо. Наш город может страдать и радоваться, любить и ненавидеть. Петербург – это каждый житель и каждое здание, каждая душа и каждое растение в отдельности, потому что город складывается, как мозаика, из маленьких кусочков. Это и люди, строившие город, и люди, жившие и живущие в нём, это и старинные и новые здания, парки и сады, реки и каналы, мосты и протоки. И нам небезразлична судьба нашего города.

Мы мечтаем увидеть его современным, но сохранившим всё богатство старины, сверкающим чистотой, утопающим в зелени садов и парков, освещённым по вечерам так ярко, что виден чёткий контур зданий, отражённых в невиской воде, виден каждый изгиб решётки Летнего сада. Чтобы все окна светились приветливым мягким светом.

Хочется, чтобы каждый нашёл в Санкт-Петербурге то, что ищет: любопытный – загадки, одинокий – друзей, влюблённый – счастье, фантазёр – мечту, увлечённый – красоту, искусство, музыку, простой прохожий – спокойствие и уют. Чтобы гости, раз повидавшие наш город, навсегда запомнили не только его красоту и неповторимость, но и доброту, гостеприимство, вежливость и аккуратность его жителей. Постараемся же быть достойными нашего великого города!

Редколлегия

ПРОБА ПЕРА



Рита Алексеева

Я иду по улице и смотрю под ноги. Когда я наступаю на листья, они начинают трещать - кто громче? Побеждают самые старые и сухие. Но меня интересуют свежие и яркие листья. Каких только цветов нет! И красные, и желтые, и зеленые! Поднимаю глаза - а там та же красота. Деревья похожи на костры. Они как будто горят на фоне голубого неба. Солнце вновь осветило его. Оно устроило праздник в честь своего ухода. Излучение, смеющееся лицо осеннего солнца отражается в прудах. Листья накапливают в себе его лучи и становятся, как и солнце, желто-оранжевыми. Это тихое веселье наполняет нас радостью.

Один лучик на небе спрячется в облаках - засохнет листик на земле. Потихоньку все листья сморщатся. Наступит холодная пора. Но память о золотой осени сохранит в нас тепло и надежду до самой весны.

Когда-то в нашем Зоопарке жили слоны. А что сейчас?



Главной проблемой зоопарка является сравнительно небольшая территория. Первые проекты переноса зоопарка относятся еще к самому началу 20 вв. Но ни одна из попыток не увенчалась успехом (хотя их было около 5). Безусловно, зоопарк выгодно расположен, он находится в центре города, куда удобно добираться на

любых видах транспорта. Но нельзя не замечать проблемы, связанной с условиями содержания животных. Больно смотреть на крупных кошачьих, запертых в железных клетках. Сколько тоски и отчаяния можно увидеть в их глазах! Да, сейчас идет перестройка львятника, но все же замкнутое пространство и недостаток места для передвижения явно усложняет их существование.



Так же страдают копытные. Для них нужна большая территория, чтобы они могли свободно передвигаться. Если их лишить этой возможности, у них будут сильно развиваться копыта, которые нужно постоянно подрезать, а это большой стресс для животных.

Работники делают все возможное для уютного обустройства вольеров. Больше всего повезло обезьянам, для них придуманы различные подвесные лестницы и канаты, на которых они прыгают и играют.

Но как сделать так, чтобы в зоопарке комфортно было как животным, так и посетителям? Недавно появился еще один проект переноса зоопарка на периферию города, в Юнтолово. Конечно, это бы решило некоторые проблемы. Но многим животным уже немало лет, и сотрудники зоопарка говорят, что они просто не выдержат переезда и погибнут от стресса. Конечно, хотелось бы, чтобы условия для животных были комфортны и удобны, но не ценой же жизни тех животных, которые "проработали" в зоопарке всю жизнь.

Есть и другая проблема. На сегодняшний день по-

ход в зоопарк является недешевым удовольствием. Билет в зоопарк в разы дороже билета в Эрмитаж. Но это вполне объяснимо, животных нужно ежедневно кормить и поить. (Стоимость водоснабжения является одной из основных статей расхода Зоопарка). К тому же, в зоопарк в основном ходят семьи. А добираться с детьми за черту города неудобно. Количество посещений сократится, что ударит по бюджету Зоопарка, благодаря которому животные содержатся в более-менее приличных условиях.



Ну и конечно, отказавшись от зоопарка в центре города, мы изменим историческую память. Ведь выстоял он в годы блокады: были жертвы среди животных (как не вспомнить ленинградского слона-любимца всех детей!), но многие все же выжили. Люди умирали от голода, но спасали животных.

В целом, зоопарк в хорошем состоянии, и жители Санкт-Петербурга уже привыкли к его историческому местоположению. Может крупных животных и копытных переселить в Юнтолово, а остальных оставить в историческом центре?

Короче, проблем у нашего Зоопарка много, и их необходимо безотлагательно решать.

И решать так, чтобы слон снова вернулся в наш Зоопарк.

Полина Сипченко

Фото Даши Славной



ШОРОХ ОСЕННЕЙ ЛИСТЫ





ТОТ ЕДИНСТВЕННЫЙ САД...



Летний сад — ровесник Петербурга, моложе всего на год. Он — символ северной столицы. Его решётка, так же, как шпиль Петропавловки или корабль Адмиралтейства, легко узнаваема.

Летний сад — лёгкие города. Он спасает горожан, позволяя вдохнуть свежий воздух в центре мегаполиса.

Летний сад — историко-архитектурный ансамбль, единственный парк в России, где со-

хранилась коллекция скульптуры 17-18 веков. Но это и уникальный живой памятник, здесь гуляют, отдыхают, играют, учатся.

Пережив за свою историю смену эпох, стилей, он всегда оставался любимым местом петербуржцев, он обладает магией притягивать сердца.

Долгое время Летний сад находился на реконструкции. Мы думали и гадали, как же преобразится «наш сад». Станет ли он опять таким, как задумал его когда-то Леблон? Будут ли там уютные гrotты, мраморные статуи, фонтаны? Прогуливаясь мимо знаменитой решётки, мы никак не могли удержаться, всякий раз пытались заглянуть, подсмотреть, какой же сюрприз готовят нам реставраторы.

И вот парк открыли. Честно признаться, получив «здание» взять интервью у посетителей парка, мы слегка оробели, и захотелось пошарить в сети, а там сплошной негатив:

"Как будто в тюрьме — столько решёток", — пишет gnotfrom. "Скульптура напоминает пластик, а постройки — театральные декорации, когда снимают фильм про "тогдашнюю жизнь". "Одно разочарование! Везде непонятные кусты, деревянный декоративный забор, травы и цветов нет. Столько пыли, будто стадо слонов пробежало" — блогер Игорь Зайцев. "В Летнем саду почти испытала клаустрофобию" — doljanskaya. "Если бы Петр увидел подобное, то участь тех, кто это сотворил, я уверен, вам более чем ясна" — klin.klin.

Не знаем, но ли мягкий осенний день располагал к миролюбию, то ли не так всё плохо, но в саду было на удивление много посетителей. Мы разговорились с приятной молодой женщиной, которая пришла сюда с маленькой дочкой.

- Помните ли Вы, каким был сад до реконструкции?

- Конечно, мы живём в центре и часто ходим сюда гулять, кормить уток. Дочка росла под сенью этих деревьев. Когда сад закрыли, ходили гулять в Михайлов-

ский сад, там тоже красиво. Зимой с горки катались. Но, как только открыли Летний сад, пришли посмотреть: как тут наши утки поживают?

- Как Вам показалось, сад изменился в лучшую сторону?

- Не знаю, вообще мне нравится. Стало светлее, чище, забавный он какой-то стал, фонтаны появились. По-моему, неплохо, Катюше нравится. Вот мы сейчас к ледушке Крылову ходили, зверюшек рассматривали.

- Неужели всё нравится?

- Вы знаете, может быть, мне показалось, но статуи было больше. Это конечно, правильно, что их в музей отправили, но те статуи были какие-то родные, а эти немного ненастоящие. Как декорации. Хотя, я думаю, со временем они потемнеют от петербургского смога и станут похожи на прежние. Но нужно написать, что это копии.

- А решётки не пугают?

- А решётки, говорят, сжимают, когда кустарики подрастут, и сад не будет похож на лабиринт. Зато в прятки хорошо играть. И Лебязью канавку огородили - не страшно,

что ребёнок в воду упадёт.

- Как Вы считаете, нужно взимать с посетителей плату за вход?

- Если без этого сада не выжить, будем платить. Но цена должна быть невысокой, чтобы парк остался доступным для всех.

- А в навильоне «Голубятня» побывали?

- Да, чуть не забыла сказать, мы с мужем в прошлые выходные ходили. Там интересная выставка, рассказывают об истории сада, археологические находки показывают.

- Куда отправитесь в следующие выходные. Опять сюда?

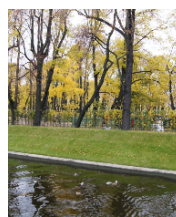
- Да, хотим сходить в Летний дворец Петра.

- Что бы Вы хотели пожелать Летнему саду?

- Чтобы росли и дальше больше старые деревья.

- Спасибо за интересную беседу.

Фото автора интервью Даши Славиной



В ПОИСКАХ ЗАЙЦА, ИЛИ ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ПЕТРОПАВЛОВКИ

Когда я была маленькой, я верила, что на Заячьем острове живёт Заяц...

Петропавловская крепость и сейчас вызывает у меня особые эмоции. Ее неспешная, размеренная жизнь мне по душе. Она отличается от беспокойного ритма большого города. Буквально каждая частичка воздуха в этом месте наполнена энергетикой и таинственностью петровского времени. Здесь можно отдохнуть, предаться своим размышлениям, погулять с друзьями и сделать интересные наблюдения. Сколько раз я проходила под стенами ее бастионов, но в качестве репортёра оказалась здесь впервые.

У Петропавловской крепости непростая судьба. С ее постройки началась история нашего города. Крепости, возведенной на Заячьем острове для защиты Невы, ни разу не довелось выполнить своего прямого назначения как оборонительного сооружения. Больше двух столетий в ее стенах располагались тюремные казематы, где томились политические преступники.

А что же сегодня? Крепость представляет собой музей под открытым небом, музей истории нашего города. Петербуржцы и туристы вереницами прогуливаются по ее мощёным улочкам, поднимаются на крепостные стены, любуются небесной линией Петербурга и великолепными панорамами города. А если



повезет, то, возможно, услышат и пушечный выстрел с Нарышкина бастиона, возвевающий полдень. Просто гулять по крепости можно совершенно бесплатно с 10 утра до 9 вечера.

С первого взгляда завораживает сама архитектура окружающих тебя зданий. Сердце крепости — Петропавловский собор, устремляющийся к небу, его высота — 122,5 м. Внутри собора сейчас музей, лишь время от времени проходят службы, но поток туристов и недавно начатые реставрационные работы не нарушают торжественную атмосферу, царящую в храме. Ее ощущаешь, рассматривая мраморные надгробия членов царской семьи в Усыпальнице и великолепные бронзовые Царские врата, единственные в России, сквозь которые виден алтарь.

Выйдя из Петропавловского собора, можно начать неторопливый обход небольших музеев и выставок, которых на территории крепости множество. Прямо перед собором находится Монетный двор, где чеканились все российские металлические монеты. Интересно зайти и в Ботный дом, жилище ботика Петра I, осмотреть Гаутвахту и музей космонавтики и ракетной техники. Самый мрачный музей, который я посетила — казематы Трубецкого бастиона, с отдельными камерами и тюремной библиотекой, где темные ряды книг томятся в кирпичном закулке.

Есть на территории крепости и уютные кафе, где можно перекусить, а если захочется приобрести на память сувениры, то многочисленные лавочки — к вашим услугам.

Обратила я внимание и на то, что молодым людям и детям нравится фотографироваться на фоне шемьякинского Петра: устраниваются у него на коленях, треплют по руке, в общем, никакого уважения к табели о рангах.



К концу прогулки, прямо на моих глазах, чуть не сдув меня, в безмятежное небо над крепостью взлетел вертолёт — потрясающее зрелище!

Выйдя вновь за ворота крепости, чувствуешь, что переносишься обратно в действительность из какого-то совершенно другого мира...

И хочется, чтобы Заячик у моста поймал брошенную тобой монетку и в следующий раз так же легко пустился в свою сказочную крепость, где обитает История и замедляет ход непоседливое Время.

Вика Луковская

фото Даши Славиной

